



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 07

## PONTE DO SABER



Disciplina: Sociologia

3ª série- Ensino Médio EJA

**Tema:** Cultura Caiçara

**Objetivos:** Valorizar e compreender as diferentes culturas através da visão crítica.

**Introdução:** “Nas décadas de 1940 e 1950, nas areias da praia, circulavam grupos de pescadores caiçaras, que praticavam a pesca artesanal utilizando a técnica de ‘Arrastão’. A formação da cultura caiçara traz influências indígena, europeia e africana. Muito dos costumes e técnicas tiveram origem no hábito e tradições indígenas, como o próprio termo, proveniente da junção de duas palavras:

Caá= mato

Içara= armadilha

As redes dos pescadores, muitas vezes puxadas por bois, outras vezes pela força humana, cobriam as areias da praia com seus peixes, uma atração para moradores e turistas. Segundo Marcelo Afonso (2013), as ‘redes de arrastão eram longas, com ou sem saco no centro, que podem ser colocadas a partir da costa ou de barcos, puxadas com duas longas cordas, podem ser divididas em rede de arrasto em praia ou arrasto de barco’. Ainda segundo esse mesmo autor ‘técnica de pesca de origem portuguesa e adaptada no Brasil, bastante praticada no litoral paulista até meados do século XX’.”

*História e traços de Praia Grande. Fonte:*  
[http://www.cidadaopg.sp.gov.br/portal/arquivos/ebook\\_livro\\_memorias\\_e\\_tracos.pdf](http://www.cidadaopg.sp.gov.br/portal/arquivos/ebook_livro_memorias_e_tracos.pdf)

### Atividades

1- De acordo com o texto, como foi formada a cultura caiçara?

- A formação da cultura caiçara traz influências indígena, europeia e africana.
- Os caiçaras são fruto da evolução dos povos indígenas
- A cultura caiçara é original e não recebeu qualquer influência externa
- A formação da cultura caiçara traz influências orientais e greco-romanas.

**2-** Fazendo parte das culturas litorâneas brasileiras, os caiçaras apresentam uma intensa ligação com seus recursos naturais, sendo um exemplo de comunidade harmônica com o seu ambiente. Sobre a cultura caiçara, assinale a alternativa correta:

- a) Os caiçaras tinham vínculos com a escravidão.
- b) Os caiçaras praticavam pesca artesanal e estabeleciam uma relação forte com o seu ambiente.
- c) A presença dos caiçaras na Baixada Santista não aconteceu.
- d) Os caiçaras tiveram uma ação nociva ao seu meio.

**3-** “Muitos países se caracterizam por terem populações multiétnicas. Com frequência, evoluíram desse modo ao longo de séculos. Outras sociedades se tornaram multiétnicas mais rapidamente, como resultado de políticas incentivando a migração, ou por conta de legados coloniais e imperiais.”

GIDDENS. A. *Sociologia*. Porto Alegre: Penso, 2012 (adaptado).

Assinale a alternativa correta:

- a) A nossa região não tem qualquer relação na sua história com a cultura caiçara.
- b) O Brasil apresenta uma população multiétnica, composta por várias etnias.
- c) O Brasil tem uma cultura isolada sem qualquer influência externa.
- d) A nossa região não recebeu contribuições culturais externas.

**Para saber mais:**

História regional da Baixada Santista parte 2 -  
<https://www.youtube.com/watch?v=cYlrY7-qOGY>